

## Atsuo Hukuda + Shuhei Fukuda

*RYUHA = Inheritance of School of Art and Inheritance of Style of Art*

家流派 【流派=家元継承と様式継承】 福田 篤夫 + 福田 周平

24 septembre - 22 octobre 2017

Une exposition d'Atsuo Hukuda et Shuhei Fukuda s'ouvrira à EQ le dimanche 24 septembre 2017, de 14h à 17h.

Ce sera la première exposition à EQ, un nouvel espace artistique basé à St Cyr en Pail, dans le département Mayenne de l'ouest de la France. EQ est un projet partenaire de l'institut Highland pour l'art contemporain (HICA) dans le nord de l'Écosse, et partage beaucoup de préoccupations d'HICA, notamment en réexamen le domaine des idées autour de l'Art Concret. L'espace d'exposition d'EQ, un ancien bâtiment agricole, est en cours d'élaboration en tant que galerie. Les œuvres d'artistes seront présentées dans la galerie dans son état actuel. L'exposition est également liée à une présentation simultanée des œuvres des artistes, intitulée *Ryuha = Inheritance of School of Art and Inheritance of Style of Art*, chez Imprints Galerie, à Crest, en France.

Le titre de l'exposition (en français, *Ryuha = Héritage de l'École d'art et de l'héritage du style d'art*) se réfère à la tradition japonaise de Ryuha, dont les compétences, les styles et les techniques sont habituellement considérés comme héréditaires collectivement, souvent à travers des lignées du patriarche de l'école à ses étudiants, comme dans de nombreuses autres traditions japonaises telles que celles d'Ikebana, La cérémonie du thé ou les arts martiaux. Rin-pa, une des écoles et des styles Ryuha les plus connus, emploie de l'or ou de la feuille d'argent pour la fondation de ses peintures et des motifs ornementaux répétés. La technique de peinture de *tarashikomi*, qui se traduit par «goutte à goutte», où une deuxième couche de peinture est appliquée avant la première couche sèche, est également caractéristique, tout comme la composition asymétrique et la présentation de tous ces éléments sous la forme d'une seule surface plane. Rin-pa est remarquable parmi les écoles de Ryuha pour son ouverture aux collaborations dans différentes disciplines, par exemple, la peinture, la calligraphie et la céramique, et aussi pour son développement plus organique par des adeptes différents, plutôt que uniquement par voie de lignées.

Depuis plus de 35 ans, Atsuo Hukuda a organisé des expositions chez Concept Space au Japon. En utilisant des techniques et des matériaux de peinture traditionnels japonais tels que la feuille d'or et d'argent et la laque Urushi, les travaux minimalistes de Hukuda ont été consciemment liés aux méthodes de Rin-pa. *Suki-Mono-Tachi: Formes Depuis Rin-pa*, par exemple, est une série d'expositions qu'il a organisées depuis 1991, qui considère spécifiquement les approches de Rin-pa dans un contexte artistique contemporain.

Shuhei Fukuda est le fils de Hukuda et étudie actuellement la peinture japonaise, explorant sa propre approche contemporaine en utilisant des techniques et des matériaux traditionnels.

La relation entre les deux artistes, en tant que père et fils, employant par hasard les mêmes matériaux dans leur travail, représente l'une des formes d'héritage les plus orthodoxes de l'école Ryuha. L'exposition reflète donc la nature de cette relation, telle qu'elle est comprise par Ryuha, tout en suscitant des considérations plus larges sur la nature de l'héritage; En interrogeant nos notions d'individualité, en particulier occidentales, en considérant une tradition plus collective et reflétant généralement les processus par lesquels des idées personnelles et culturelles sont transmises.

L'exposition sera ouverte au public le dimanche 24 septembre seulement, de 14h à 17h. Par la suite, jusqu'au 22 octobre, il sera ouvert uniquement sur rendez-vous.

Pour plus d'informations ou d'images, veuillez contacter Geoff Lucas ou Eilidh Lucas à:

**1 Rue D'Armorique, 53140, St Cyr en Pail, France**

T: +33 (0)2 43 03 67 41

info@h-i-c-a.org

www.h-i-c-a.org