

***Tout ajuste tout parce que tout ajuste ce qui est***

(everything adjusts everything because everything adjusts what is)

**Paul Brown | Geoff and Eilidh Lucas**

**15 septembre - 13 octobre 2018**

*Tout ajuste tout parce que tout ajuste ce qui est (everything adjusts everything because everything adjusts what is)* avec des œuvres de Paul Brown et Geoff and Eilidh Lucas, ouvrira à EQ le samedi 15 septembre 2018, de 14h à 16h.

En encadrant le monde comme un système *auto-organisateur*, nous questionnons les notions communes de la conscience. Les œuvres de cette exposition peuvent être vues comme une réflexion sur la nature de la conscience, et plus spécifiquement, sur comment la création et l'interprétation de l'art se rapporte à une compréhension commune de la cognition: les œuvres semblent ici aller chercher au-delà de la simple discussion sur la perception humaine, en se demandant si une forme de conscience structurée peut exister dans des êtres et des environnements non sensibles. Cette suggestion de panpsychisme se démarque de l'anthropocentrique et propose plutôt une enquête sur la nature de l'action individuel: si la conscience est une caractéristique même des formes les plus élémentaires de la matière, quelles sont les implications pour notre conscience de soi et la subjectivité? Où est la frontière entre le soi et l'autre? Comment nos notions de soi dépendent-elles de notre environnement? Jusqu'où s'étend notre conscience et réside-t-elle en dehors de notre corps? Ici, dans un monde auto-organisateur, la formation de la totalité pourrait apparaître à travers les «choix», les jugements esthétiques ou émotionnels de toutes les composantes qui composent le tout.

Paul Brown, un pionnier artiste digital spécialisé dans l'art, la science et la technologie depuis la fin des années 1960 a, au cours de sa carrière, développé le concept de Art That Makes Itself. Brown a une réputation internationale significative dans le domaine des processus de calculs génératifs, avec un intérêt particulier pour les automates cellulaires, ou «CA»; systèmes simples qui peuvent se propager au fil du temps. Ses travaux amènent le spectateur à se demander si l'art peut émerger spontanément et de manière autonome de formes générées par des processus systématiques techniquement assistés, et par conséquent, si nous pouvons également réfléchir sur les processus organiques de la Nature, indépendants de la perception humaine. Dans cette exposition, Brown présentera une nouvelle version d'une œuvre du milieu des années 1970 qui peut être reconfigurée physiquement par le spectateur, sous une forme d'interaction avec le public, correspondant ainsi à l'intérêt de l'artiste pour des ensembles permutatifs. Cet intérêt a conduit à son création d'œuvres en temps réel de calcul et génératives en tant que «peintures cinétiques». Une nouvelle peinture générative sera réalisée spécialement pour cette exposition et sera montrée avec une série de dessins qui l'accompagne.

Geoff et Eilidh Lucas ont collaboré à la création d'œuvres d'art depuis 2008, lorsqu'ils ont conçu conjointement le projet HICA (Highland Institute for Contemporary Art), basé près du Loch Ness dans le nord de l'Écosse. L'HICA a servi d'exemple pour examiner les résultats «concrets» de ses engagements, aux côtés de duquel l'histoire de l'art concret et des idées a été délibérément exploré et étudié. Leurs œuvres pour des expositions en galerie ont développé des stratégies équivalentes pour mettre en évidence les interactions, où les «situations vécues» sont présentées comme des états auto-similaires possibles à des processus complexes de la nature, tels que ceux du subatomique: ayant souvent une base en formes cellulaires et des jeux simples dont les règles peuvent être dites «concrètes», l'exposition de ces œuvres est un point de réflexion sur les mécanismes de communication et la nature du jugement. Geoff et Eilidh Lucas ont co-fondé EQ en 2016 et en sont co-organiseurs depuis ce temps.

*Tout ajuste tout parce que tout ajuste ce qui est* ouvrira le samedi 15 septembre de 14h à 16h. Par la suite, jusqu'au 13 octobre, il sera ouvert uniquement sur rendez-vous.

Pour plus d'informations ou d'images s'il vous plaît contacter Geoff Lucas ou Eilidh Lucas à:

**EQ : 1 Rue D'Armorique, 53140, St Cyr en Pail, France**

T: +33 (0)2 43 03 67 41

www.eq-art.org      info@eq-art.org